

QUAND LE DESIGN RENCONTRE L'ARTISANAT TUNISIEN

La Collection,

une réunion d'objets nouveaux, série 2010

Les 11, 12 et 13 Juin dernier, à la Marsa, à la Villa de la Plage (Résidence de France) puis du 18 Juin au 28 Août au centre commercial Le Zéphyr, s'exposaient de bien étranges objets conçus pour l'espace domestique.

La Collection, du nom de cette réunion d'objets nouveaux issus de l'artisanat et du design, est l'aboutissement d'un travail mené depuis septembre 2008 par l'Institut Français de coopération et consistant à organiser des ateliers de travail réunissant artisans tunisiens et designers internationaux. Jusque-là rien de bien original, ce type d'action étant déjà organisé par l'UNESCO dans différents pays depuis un certain nombre d'années. Cependant, dans ce cas précis, l'IFC a eu l'intelligence via sa chargée de mission, Céline Savoye, de s'entourer de partenaires de qualité intervenant chacun dans un champ de compétence précis.



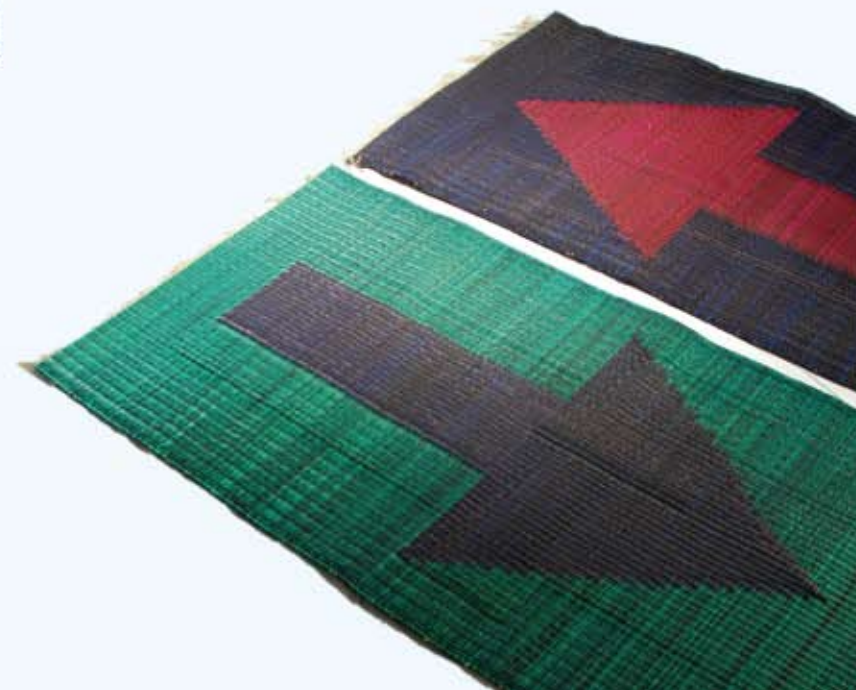
Tapis et sets de table en jonc tissé des designers Sam Baron, Elliott Burford en collaboration avec Abdelaziz Ben Abda



Fauteuil en tressage jonc et laine de la designer Gwenaëlle Girard en collaboration avec Abdelaziz Ben Abda



Tapis de la designer Arzu Firuz en collaboration avec le centre 3T



Corbeille et gueridon en tressage de fibre de palmier et bois d'olivier de la designer Gwenaëlle Girard en collaboration avec Kerkenatiss



Cloche en verre soufflé du designer Thomax Goux en collaboration avec Tarak Kamoun

L'Office national de l'artisanat a apporté son savoir-faire pour mobiliser des artisans d'excellence dans la démarche et des domaines artisanaux à valoriser (fibres végétales, cuir, verre soufflé, terre cuite, tissage), l'Institut Supérieur des Beaux-Arts a su inscrire le projet dans son programme pédagogique pour permettre à ses étudiants de participer activement aux workshops, l'IFC a mis son expertise à disposition pour identifier les designers internationaux à inviter et Monoprix en jouant le rôle d'éditeur et de diffuseur des objets donne toute son ampleur à l'ensemble.

Le projet associe donc à une dimension créatrice, la formation, la publication (deux ouvrages intitulés La Collection témoignent de cette expérience réussie) et la diffusion des objets.

Produits en vente exclusive chez :

MONOPRIX
Maison

Centre Commercial Zéphyr La Marsa



Vases «herbes» en verre soufflé du designer Thomax Goux en collaboration avec Tarak Kamoun



Applique murale en cuivre martelé et céramique de Khedija Khouni Kilani en collaboration avec Slim Gharbi

Plus concrètement, 10 ateliers associant artisan et designer (Arzu Firuz, Gwenaëlle Girard, Khédija Khouni-Kilani, Emilie Vast, Sam Baron et Elliot Burford, Germain Bourré, Cheick Diallo, Thomas Goux, Bertrand Voiron) se sont déroulés de mars 2009 à février 2010 pour produire au final une cinquantaine d'objets fonctionnels dédiés à l'espace domestique : tapis aux points noués, assises en cuir, volumes en jonc tissé, fibres végétales, jarres d'extérieur en terre cuite, nattes en jonc tissé, luminaires en cuivre martelé et céramique, verre soufflé. Tous ces produits sont donc à retrouver en vente exclusivement chez Monoprix Maison.

L'objectif est que cette expérience se renouvelle régulièrement de manière à créer des séries d'objets nouveaux que le consommateur retrouverait sur les étagères des Monoprix Maison de Tunisie certainement et peut-être un jour de France ou d'ailleurs!

Texte : Aurélie Machghoul - Photos © Hamadi Regayeg

Monoprix maison, centre commercial Le Zéphyr, La Marsa



Jarres et mobiliers de jardins en terre cuite du designer Cheick Diallo en collaboration avec Poterie Laajili



Photos © Monoprix

Pouf en cuir de mouton du designer Bertrand Voiron en collaboration avec Chams Eddine Ben Gharsallah