

05.06
14

P.1/5

www.
latelier-design.
com



L'atelier
Tourette
& Goux

Objet

Communiqué de presse

Nicolas Tourette

9 Cours Jean Baptiste Rey
13570 Barbentane
T +33 (0)9 75 21 20 53
F +33(0)4 32 61 10 17
M +33(0)6 73 02 54 16
nicolas@latelier-design.com

Thomas Goux

17 impasse Benoît Charvet
42000 Saint-Étienne
T +33 (0)4 77 50 91 53
M +33(0)6 60 74 68 64
thomas@latelier-design.com
www.latelier-design.com

L'atelier Tourette et Goux signe la scénographie du musée de la verrerie La Rochère, installé au cœur du site de cette grande maison pluri centenaire du verre à Passavant-La-Rochère (Haute-Saône).

La Rochère, site emblématique du tourisme industriel en Haute-Saône

Chaque année, les touristes sont de plus en plus nombreux à s'adonner au tourisme industriel, une manière ludique d'apprendre et de découvrir les savoir-faire de notre patrimoine.

La verrerie La Rochère, qui accueille plus de 70 000 personnes chaque année, est le premier site touristique de Haute-Saône et le 5^e de Franche Comté. Il transmet aux visiteurs un peu de la mémoire verrière locale.

La verrerie La Rochère, classée Entreprise du Patrimoine Vivant en 2009, a abordé le XXI^e siècle en se développant sur ses forces :

- un savoir-faire séculier du verre, qu'il soit mécanique ou soufflé bouche ;
- des créations diverses dans leurs inspirations, qui vont des rééditions du XVIII^e aux créations contemporaines de designers.

C'est pour apporter de la lisibilité et du plaisir à parcourir la mémoire technique et artistique de cette grande maison verrière, que La Rochère a fait appel à L'atelier Tourette et Goux pour imaginer la nouvelle scénographie, inaugurée le 13 juin.

« C'est la sensibilité aux savoir-faire et à l'histoire de l'Atelier Tourette-Goux ainsi que leur capacité à revisiter les éléments du passé pour les ancrer dans le futur qui nous a séduit. La muséographie de la verrerie avait besoin d'un nouveau souffle pour débiter ce XXI^e siècle et poursuivre notre vocation de verrier séculaire. La Rochère n'est pas seulement le témoin des époques qu'elle traverse mais aussi le fabricant qui s'adapte au besoin de ses clients depuis des générations. »

Cécile Giraud – Directrice de la verrerie La Rochère

L'atelier Tourette & Goux crée le dialogue entre petite et grande histoire

L'atelier Tourette & Goux a imaginé comme point d'accroche et épine dorsale de la scénographie, une grande frise chronologique qui inscrit l'entreprise dans l'histoire et présente son épopée depuis sa création en 1475 par le gentilhomme Simon de Thysac.

On y découvre une histoire industrielle et artisanale intimement liée à l'Histoire avec un grand H, comment La Rochère s'aventure avec succès dans le verre de construction dès le XIX^e siècle (tuiles, parois, pavés, etc.) tout en renouvelant ses collections de verre d'agrément (luminaire, décoration, arts de la table) pour répondre aux évolutions des mode de vie qui viennent renouveler le rapport à la table dans la seconde partie du XX^e siècle.

Cette fresque est précédée d'une entrée en matière qui explique les grandes innovations verrières, françaises et internationales, qui sont venus nourrir le développement de cette

05.06
14

P.2/5

Objet
Communiqué de presse

www.
latelier-design.
com



L'atelier
Tourette
& Goux

Nicolas Tourette

9 Cours Jean Baptiste Rey
13570 Barbentane
T +33 (0)9 75 21 20 53
F +33(0)4 32 61 10 17
M +33(0)6 73 02 54 16
nicolas@latelier-design.com

Thomas Goux

17 impasse Benoît Charvet
42000 Saint-Étienne
T +33 (0)4 77 50 91 53
M +33(0)6 60 74 68 64
thomas@latelier-design.com
www.latelier-design.com

matière dans de nombreux secteurs.



Musée de la verrerie La Rochère

Crédit photographie : L'atelier Tourette & Goux

Au cœur du musée, on découvre sur un mode à la fois pédagogique et ludique, un espace qui apporte les notions essentielles pour bien comprendre le verre : de quoi il se compose, comment on le transforme, la différence entre le verre et le cristallin, les technologies de la fabrication mécanique et le savoir-faire des souffleurs de verre. Chaque salle accueille une vidéo illustrant les faits ou savoir-faire marquants.

Le visiteur est ainsi en mesure d'appréhender la prouesse technique, la subtilité d'une couleur, la finesse d'une paroi qui se cache derrière les pièces de la maison exposées au musée. La grande vitrine qui court tout de long de l'exposition permet de découvrir des pièces très anciennes qui firent le bonheur des belles tables de l'époque, des produits plébiscités par les plus grands architectes et les créations contemporaines nées de collaborations avec des designers.

« Notre collaboration avec la verrerie La Rochère a été fascinante, nous y avons découvert une histoire incroyablement longue et de riches traditions ! Nous nous sommes retrouvés face à un univers que nous connaissions sans le savoir, je pense que tous les français ont déjà utilisé des objets fabriqués par La Rochère. C'est cette richesse et cet héritage commun que nous avons cherché à mettre en valeur à travers une scénographie claire qui permet une lecture et une compréhension aisée des savoir-faire présentés et des objets exposés. »

Thomas Goux – L'atelier Tourette & Goux

INFORMATIONS PRATIQUES

Visiter La Rochère, c'est plonger dans l'histoire de la verrerie, le verre comme matière mais

05.06
14

P.3/5

www.
latelier-design.
com



L'atelier Tourette & Goux

Objet

Communiqué de presse

Nicolas Tourette

9 Cours Jean Baptiste Rey
13570 Barbentane
T +33 (0)9 75 21 20 53
F +33(0)4 32 61 10 17
M +33(0)6 73 02 54 16
nicolas@latelier-design.com

Thomas Goux

17 impasse Benoît Charvet
42000 Saint-Étienne
T +33 (0)4 77 50 91 53
M +33(0)6 60 74 68 64
thomas@latelier-design.com
www.latelier-design.com

aussi vivre une expérience en découvrant le savoir-faire millénaire du verre soufflé bouche des Maîtres verriers de La Rochère : ils cueillent, maillochent, soufflent et façonnent le verre pour transformer la matière en fusion, sous les yeux des visiteurs.

La visite est libre et gratuite.

Horaires : ouvert tous les jours (sauf les dimanches et jours fériés). Du 1^{er} au 30 avril : de 10h à 12h et de 14h30 à 16h30. Du 2 mai au 30 septembre : de 10h à 12h et de 14h30 à 17h30 (sauf les lundis du 29/07 au 24/08 inclus et du 17 au 21/09). Du 1^{er} au 31 octobre : de 14h30 à 16h30.

Toutes les informations :

<http://www.larochere.com/art-de-la-table/visiter-la-rochere.html>

À propos de l'atelier Tourette & Goux

Les aménagements du stade Geoffroy Guichard de Saint-Étienne, ceux du siège de la région Rhône-Alpes, Marseille Provence 2013, le G20 à Cannes, Paris Plage, le Musée d'Art moderne et contemporain d'Alger (huit expositions réalisées entre 2007 et 2008), la Biennale Internationale Design de Saint-Étienne, des expositions historiques (Nanterre et les Parisii, 2008), la conception de scénographies hôtelières (hôtel du Golf, hôtel Terminus), des espaces événementiels, de nombreuses collaborations avec IKEA France depuis 2004 et la SA Paul Ricard depuis 2010.

L'atelier Tourette & Goux aborde toutes les problématiques d'espace générées par l'architecture et l'urbanisme. La scénographie, la muséographie, le design d'espace sont des disciplines complexes et rigoureuses, qui les propulsent d'un environnement culturel à un autre. Leur point commun à tous, c'est l'usage et l'usager, il est le centre de leurs préoccupations.

Plus d'informations :

<http://www.latelier-design.com/>

Contact presse 14 septembre

Isabelle Crémoux-Mirgalet
Isabellecremoux@14septembre.fr
06.11.64.7368

Contact L'atelier Tourette & Goux

Lionel de Oliveira
lionel@latelier-design.com
04.77.50.91.53

Contact La Rochère

Anne Parat
Anne.parat@larochere.net
03.84.78.61.00

05.06
14

P.4/5

www.
latelier-design.
com



L'atelier
Tourette
& Goux

Objet

Communiqué de presse

Nicolas Tourette

9 Cours Jean Baptiste Rey
13570 Barbentane
T +33 (0)9 75 21 20 53
F +33(0)4 32 61 10 17
M +33(0)6 73 02 54 16
nicolas@latelier-design.com

Thomas Goux

17 impasse Benoît Charvet
42000 Saint-Étienne
T +33 (0)4 77 50 91 53
M +33(0)6 60 74 68 64
thomas@latelier-design.com
www.latelier-design.com

Brève histoire de La Rochère

XV^e siècle

1475 : Simon de Thysac, gentilhomme verrier, acquiert le droit de fonder une verrerie au lieu dit des Rochiers. Il semble qu'aux débuts de l'activité, on ait réalisé du verre à vitre à la Rochère (avec la technique du manchon : un grand cylindre coupé dans le sens de la longueur) et très probablement des articles pour les besoins locaux.

XVI^e siècle

1595 : Le village est entièrement détruit par le feu. La verrerie est reconstruite 3 ans plus tard.

XVII^e siècle

1636 : La guerre de 30 ans fait subir à La Rochère une nouvelle destruction.

1666 : Les fours sont rallumés et ne seront plus jamais éteints.

XIX^e siècle

1858 : François-Xavier Fouillot reprend la verrerie avec deux associés.

1868 : Départ des associés. Ce sont aujourd'hui encore les descendants de François-Xavier Fouillot qui gèrent la verrerie.

1870 : Marque le début de la fabrication des tuiles de verre. Cette diversification s'explique par la présence de nombreuses tuileries dans le village. Déjà, La Rochère travaille avec les CHR (Cafés, Hôtels, Restaurants) et leur fournit de la gobeletterie (carafes, verres quotidiens, brocs, etc.).

1895 : Catalogue exhaustif des produits réalisés à La Rochère (beaucoup de verres de services taillés, salières, pots à confiture, du matériel médical, d'éclairage, des tuiles, dalles, etc.)

XX^e siècle

1923 : Les verreries La Rochère et Clairefontaine deviennent la Société Anonyme Établissement Boileau-Mercier.

1960 : La verrerie devient « Cristallerie de La Rochère ».

1967 : La production s'automatise. Les presses à main sont remplacées par des presses automatiques. Un four à bassin est installé. Briques, tuiles, pavés sont dès lors pressés mécaniquement et automatiquement. Productivité et conditions de travail sont améliorées. Les premiers produits mécanisés pour la table sont des coupes à glace et La Rochère devient un acteur incontournable du marché.

1970 : La verrerie main se développe avec le lancement d'une collection « déco » : lampes Art nouveau, vases aux couleurs chatoyantes. Cette même année, le site est ouvert au public qui peut découvrir le travail des verriers, ainsi qu'une galerie d'art créée pour exposer et défendre des artistes verriers et des artistes de la région. Un agréable jardin japonais permet de s'octroyer un délicieux moment de pause.

1999 : Un bâtiment plus moderne est construit pour accueillir un deuxième four à bassin et de

05.06
14

P.5/5

Objet

Communiqué de presse

www.
latelier-design.
com



L'atelier Tourette & Goux

Nicolas Tourette

9 Cours Jean Baptiste Rey
13570 Barbentane
T +33 (0)9 75 21 20 53
F +33(0)4 32 61 10 17
M +33(0)6 73 02 54 16
nicolas@latelier-design.com

Thomas Goux

17 impasse Benoît Charvet
42000 Saint-Étienne
T +33 (0)4 77 50 91 53
M +33(0)6 60 74 68 64
thomas@latelier-design.com
www.latelier-design.com

nouvelles presses, pour répondre à une demande grandissante en arts de la table. Le four est mis au point en interne par La Rochère.

XXI^e siècle

2004 : La société devient une SAS.

2009 : 85 000 personnes sont accueillies à La Rochère qui reste le premier site touristique de Haute-Saône et le 5^e de Franche Comté. Si la production s'est mécanisée dans les années 1970, La Rochère n'a pas pour autant abandonné la verrerie « fait main, soufflé bouche » fierté de l'entreprise et point fort de la visite du site touristique. Les deux productions, verre soufflé bouche et verre mécanique, expliquent une différence notable de prix entre les produits. Dans ces deux secteurs, La Rochère se positionne sur des produits de très grande qualité, voire haut de gamme, mais à des prix étudiés au plus juste.

Novembre 2009 : La verrerie, qui emploie 145 personnes en Haute-Saône, est reconnue « Entreprise du Patrimoine vivant ».

Juin 2014 : Le musée inaugure sa nouvelle muséographie.



Entreprise
du Patrimoine
Vivant

L'excellence
des savoir-faire
français