

EXpos

## Du fond à la forme

Âge d'argent ou École de Nancy au début du XX<sup>e</sup> siècle, design ou photo culinaire aujourd'hui, l'art flirte avec la création industrielle et le travail artisanal. Par Agnès Waendendries et Malika Souyah.



Les Légumes, Pierre-François Couderc.

### COMPLICITÉS

Diaphanes et mystérieuses, les photos de Pierre-François Couderc « traversent la matière à l'aide de la lumière ». Ces natures mortes magnifient le métier de Didier Goiffon, chef étoilé du restaurant La Mareille, à Pérannas (Ain). À chacun son talent. Du produit à l'assiette, le photographe culinaire sublime le travail de celui qu'il a suivi pas à pas, geste après geste. Un récit visuel autour du beau et du bon est né de ce dialogue fructueux. Collant à la notion de terroir, il raconte en filigrane la transmission des savoirs qui fait partie des priorités du musée. Aménagé dans une ancienne mairie-école du XIX<sup>e</sup> siècle, le lieu est doté d'un potager et d'un verger conservatoires. Il a pour objectif de sensibiliser le public au maintien d'un patrimoine végétal menacé. A. W.

**Cuisiat.** Fruits et légumes. Transparences culinaires. Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre 2014. Musée départemental du Revermont, 40, rue Principale. Tél. 04 74 51 32 42 et [musees.ain.fr](http://musees.ain.fr)



Designers et leurs meubles, photo d'Alfred Hablützel (1968), Museum für Gestaltung Zürich, Designsammlung

### Design helvète

Réparties dans cinq lieux différents, ses collections remontent à 1875. Avec son installation au Schaudapot, le musée du Design gagne un espace à la fois suffisamment grand pour une présentation exhaustive de ses collections et des conditions de conservation idéales. Interrupteur, siège ou baskets, les 800 pièces de cette première exposition mettent en exergue un design qui a toujours été considéré comme « honnête, précis, simple et agréable d'utilisation ». Croquis, prototypes, films publicitaires et photographies illustrent la création pour l'industrie, objets du quotidien aussi bien que meubles iconiques signés Le Corbusier, Max Bill ou Willy Guhl. Le musée du Design, qui fait partie de l'Université d'art de Zürich (ZHdK), s'intéresse aussi aux enjeux que doit affronter une génération de designers connectés via Internet à un monde global. A. W.

**Zürich.** 100 ans de design suisse, du 27 septembre au 8 février 2015. Musée du Design, Schaudapot, Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96. Tél. +41 43 446 67 67 et [museum-gestaltung.ch](http://museum-gestaltung.ch)

### Beau geste

Comme l'exposition *Formes simples* au Centre Pompidou Metz (jusqu'au 5 novembre 2014), *Simple gestes* est en partie conçue par Jean de Loisy, président du Palais de Tokyo. Toutes deux ont reçu le soutien financier de la Fondation d'entreprise Hermès. Si Metz s'attache à l'universalité des formes, Saint-Louis-lès-Bitche fait la part belle à la création contemporaine, que transcende le travail de la main. A. W.

**Saint-Louis-lès-Bitche.** *Simple gestes*, du 22 septembre 2014 au 1<sup>er</sup> mars 2015. Musée du Cristal Saint-Louis, La Grande Place, rue Coëffesquet. Tél. 03 87 06 40 04 et [saint-louis.com](http://saint-louis.com)

Joker, Émile Pitoiset (2014).



### Et aussi...

#### DESSINE-MOI UN BALLON

Admirer du haut d'un ballon captif l'un des plus beaux paysages français, rencontrer des animaux dans un contexte inédit, voyager de planète en planète... Ce tout nouveau parc à thème inspiré par le personnage de Saint-Exupéry dépasse les limites du quotidien. A. W.

**Ungersheim.** Le parc du Petit Prince. Tél. 03 89 62 43 00 et [parcdupeititprince.com](http://parcdupeititprince.com)

#### QUIZ

Né sur une idée de Robert Stadler, ce parcours ludique regroupe 70 pièces d'artistes contemporains et de designers du monde entier. A. W.

**Nancy.** Galerie Païel, 3, rue Victor Païel. Tél. 03 83 32 31 25 et [paieilnancy.fr](http://paieilnancy.fr)

#### SAVOIR-FAIRE VERRIER

Cuelli, mailloché, soufflé, façonné... Au musée de la Verrière La Rochère, le verre se donne à voir dans une nouvelle scénographie signée Tourette & Goux qui retrace l'épopée de la verrerie née en 1475 et classée Entreprise du Patrimoine Vivant en 2009. M. S.

**Passavant-La-Rochère.** Musée de la Verrière de La Rochère, [larochere.com](http://larochere.com)